MARINELA PREOTEASA FLORENTIN SMARANDACHE

În exercițiul funcțiunii

(Haz de necaz)

Editura CuArt, Slatina, 2008

MARINELA PREOTEASA FLORENTIN SMARANDACHE

În exercițiul funcțiunii

(Haz de necaz)

= semiepigrame =

ISBN 978-973-7613-03-5 (format PDF)

Editura CuArt, Slatina, 2008

Coperta: Marinela Preoteasa și Florentin Smarandache
Ilustrații: Marinela Preoteasa, Lucia Olteanu, Cristina Stan, Tudor Prună
Tehnoredactare computerizată: Marinela Preoteasa

Editura CuArt, Slatina, 2008, România
telefoane fixe: 40 - 0249-430018; 40 - 0349 - 401577;
tel. mobil: 40 - 0721 – 204698.

C u v â n t î n a i n t e

„Încercări literare”, volum de poeme într-un vers, de Florentin Smarandache, cartea la care autorul a lucrat 30 ani, este izvorul pentru „În exercițiul funcțiunii”(Haz de necaz). Inteligenta, puterea de sintetizare şi de generalizare, caracteristice lui Florentin Smarandache se afla în fiecare compoziție din În exercițiul funcțiunii, unele sunt realizate chiar în întregime cu ajutorul sintagmelor din Încercări literare.

Florentin, profesor desăvârşit, m-a lăsat să fac selecția şi să folosesc sintagmele după cum vor harul şi Dumnezeu, iar toate aceste muze-cuvinte le-am pus între ghilimele spre a nu da cititorului ocazia de pus întrebări despre cum această culegere de sfaturi cu haz, în semiepigrame, este concepută de doi oameni din două colțuri diferite ale lumii.

Opera lui Florentin Smarandache este un izvor de inspirație în orice domeniu în care şi-a exprimat gândurile şi experiențele vieții, din artă şi din ştiință.

Cartea vă este dăruită, format PDF, cu ocazia zilei de naştere a lui Florentin Smarandache, 10 decembrie 2008.

La multi ani! Florentin Smarandache, Dumnezeu să ne bucure multă vreme cu excepționalele tale gânduri, trăiri, fapte!

Să ne trăieşti sănătos, în fericire, prosperitate şi inegalabile realizări…

Marinela Preoteasa



Biografie
(F. S.)

Florentin Smarandache este Prof. univ. dr. şi Şeful Catedrei de Matematică şi Ştiinţe la Universitatea New Mexico, Campusul din Gallup, în Statele Unite.

A publicat peste 75 de cărţi şi 160 articole şi note de matematică, inginerie, fizică, economie, filozofie, psihologie, rebus, literatură, şi artă în multe reviste de circulaţie internaţională.

În literatură a publicat volume de versuri, proză scurtă, un roman, piese de teatru, povestiri pentru copii, traduceri din lirica universală, eseuri, şi a iniţiat curentul de avangardă numit paradoxism în anii 1980, la care au aderat sute de scriitori de pe glob pe care i-a publicat in antologiile paradoxiste ce apar periodic: (http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/Paradoxism.htm).

A publicat şi albume de artă electronică si experimentală [aut-artă] : (http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/oUTER-aRt.htm).

Cărţile sale se pot descărca din Biblioteca Digitală de Literatură şi Artă: http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/eBooksLiterature.htm şi respectiv din Biblioteca Digitală de Ştiinţe: http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/eBooks-otherformats.htm.

Florentin Smarandache, absolvent ca şef de promoţie al Facultăţii de Ştiinţe ale Naturii, secţia

informatică, Universitatea din Craiova, 1979, s-a făcut cunoscut, pe toate meridianele, prin noțiunile care îi poartă numele în Teoria Numerelor (Secvențele Smarandache, Funcțiile Smarandache, si Paradoxul Smarandache sunt incluse şi în CRC Encyclopedia of Mathematics tipărită în Statele Unite), dar personalitate de excepție este cunoscut ca scriitor, şi este membru al Uniunii Scriitorilor din Romania, al Societății de Ştiințe Matematice din România (1980-); Mathematical Association of America (1983-1990); American Mathematical Society (1992-); Academia Oamenilor de Ştiință Români (1993-); ARA (1999-); Poetry Society of America; Uniunea Scriitorilor Români; International Poets Academy (India); La Société "Les Amis de la Poésie" (Franța); Association "La Licorne" (Franța); Académie Francophone (Franța); Societatea Română de Haiku; Academy of American Poets; Modern Languages Association (SUA); Centre d'Études et de Recherches Poétiques "Aquitaines" (Franța); International Writers and Artist Associatio (USA); World Union of Free Romanians (Anglia); Free Romanian Writer Association (Franța); World Academy of Arts and Culture (SUA); Liga Culturală Oltenia; East and West Literary Foundation (SUA); World Poetry Society (India); World Poetry Research Institute (Coreea); Societatea Mihai Eminescu (Australia); referent la Zentralblatt für Mathematik (Germania) (1985-).

Florentin Smarandache a obținut premii literare, astfel: International Eminent Poet, Madras, India (1991); Diplôme d'Honneur en poésie fantaisiste, L'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, Franța (1992); La Médaille d'Argent pour l'ensemble de son oeuvre, Bergerac, Franța (1992); Grand Prix, 4~ Edizione del Premio Internazionale di Poesia e di Narrativa "Goccia di Luna", Bastremoli, Italia

(1993); « Best Poet » Award of Rio Grande Press, Amarillo, Texas, USA (1998); Premiul revistei "Lumina" pentru eseu şi contribuţii personale, Novi Sad, Iugoslavia (1998); Premiul « Podul lui Traian », la Festivalul Internaţional « Drumuri de spice », Uzdin, Iugoslavia (2000).

Florentin Smarandache merita să fie propus pentru premiul Nobel pentru contribuţia sa în literatura universală.

Editor



Biografie
(M. P.)

Marinela Preoteasa, profesoară de matematică la Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu", Slatina, Olt şi editor, redactor şef şi coordonator al revistei de matematică MxM şi al revistei Scurt-circuit-oltean (care a funcționat prin autofinanțare din abonamente, până în anul 2000).

Marinela Preoteasa a scris poezie, proză, teatru, scenarii, a primit peste 30 premii naționale (în literatură şi matematică).

Volume publicate: Reliefuri'88 (Chemarea), proză scurtă, Ed. Scrisul Romanesc Craiova(semnata Iacob Marinela, după numele soțului, carte de debut literar, preşedintele juriului fiind Marin Sorescu); **Iarba iubirii**, poezie, 1994, Ed Anotimp; **Clarviziuni astrale**, poezie, 2005, Ed. CuArt; **Extraveral pentru iubire -** în limbile: română, engleză, franceză, latină(tradusă de: D. Mihai, Nicole Pottier, M. Corcău, A. Negru), poezie, 2005, Ed. CuArt.

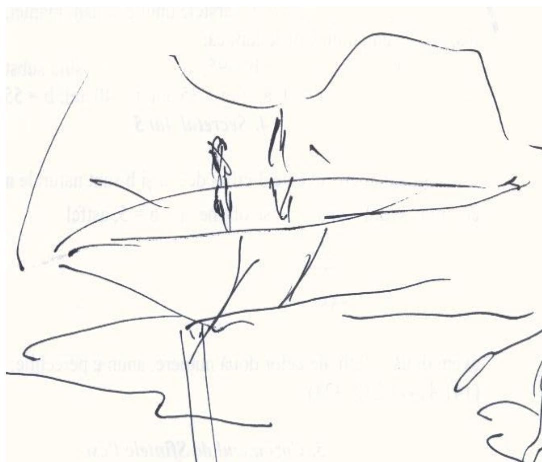
Marinela Preoteasa a publicat poezie şi articole în: **Luceafărul, Ramuri, Astra, România literară, Flacăra, Meteor**, ş.a.

În matematică, pe plan național, a obținut premiile: locul I, în cercetare matematică cu **„ Aplicații ale matematicii în agricultură"** C.R. Craiova 1980 şi, loc II cu **„Panou logic demonstrativ"**,C.R. Piatra Neamț 1982, cărți publicate: **Teste de matematică pentru capacitate**(cu M. Neguț), Ed. CuArt, 1999 şi **Teste de matematică pentru admiterea în liceu**(cu M. Neguț), , Ed CuArt, 2000; **Matematica fără profesor** (cu I. Neață şi I. Burcă-Florea), Ed. CuArt, 2007, **Să gândim**

distractiv, matematică distractivă în română –engleză(cu D. D. Mihai, prof. de lb. engleză), 2005, Ed. CuArt.

Marinela Preoteasa este publicată in antologii: **Antologia paradoxistă** de Florentin Smarandache, mai recent in **România din suflet**, Constanța, 2008, de Ana Ruse cu sprijinulul pro Basarabia. Din creația poetei Marinela Preoteasa, se poate citi pe internet pe siturile : http://www.poezie.ro , http://www.nordlitera.ro/ , http://www.luminitasuse.com , http://www.europeea.ro/atelierliterar , http://www.cultinform.ro , http://www.citate-celebre.net/poezii , http://poezii.citatepedia.ro , http://fs.gallup.unm.edu//TotulEstePosibil2.pdf , http://www.omnigraphies.com .

Editor



In exercițiul funcțiunii (Haz de necaz)

Cobilița și oltenii
(Prefață)

Cobilița (vezi cartea **În exercițiul funcțiunii**) are la cele două capete doi olteni, amândoi profesori de matematică, unul din Slatina, Marinela Preoteasa și celălalt tocmai de la capătul lumii, Florentin Smarandache, Şeful Catedrei de Matematică și Ştiințe la Universitatea New Mexico din Gallup, U.S.A.

Apropo de cobiliță, Tudor Arghezi, meşter inegalabil al slovei, spunea: „ Ca meridionali ai românilor, oltenii au știut să ia limba românească pe cobiliță și în răspăr, mânați de o răzmeriță a lui Tudor din Vladimiri”.

Despre olteanul cu 24 de măsele, Petre Pandrea spunea că „poartă cobilița pe un umăr și pasărea măiastră pe alt umăr”.

Plin de umor și spirit ascuțit, Florentin Smarandache, autor a peste 75 de cărți, se prezintă cu „Încercări literare” care se plasează între metaforă și proverb.

La capătul celălalt al cobiliței, poeta Marinela Preoteasa, având în palmares peste 30 de premii naționale pentru creație literară și matematică, ne prezintă un calendar literar zămislit doar în „13” („0+13”!) zile, cu versuri mulate ca o mănușă pe sintagmele lui Florentin Smarandache (semnalate prin ghilimele).

Ilustrațiile cărții poartă semnătura Marinelei Preoteasa și a unui triplet de elevi slătineni: Lucia Olteanu, Cristina Stan și Tudor Prună.

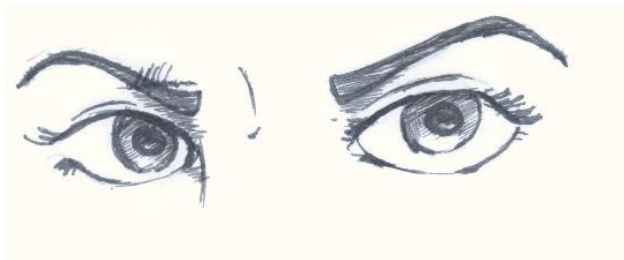
Există în versurile Marinelei Preoteasa şi câteva briliante la care a ajuns spontan, ca trăsnetul.

Făcând haz de necaz, **În exercițiul funcțiunii** va rămâne ca o inscripție în versuri pentru degustătorii de umor.

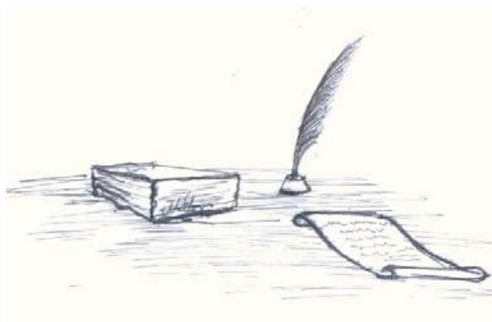
Aş vrea însă să nu stric liniştea paginilor care urmează şi las ca dumneavoastră să vă vorbească doar versurile Marinelei Preoteasa şi lui Florentin Smarandache.

Craiova,
17 dec. 2008 Florea Florescu





Ziua zero





Fac jocul femeii

„De - ți vine ție pe chelie
Să mă trimiți pe mine-n vie”,
Să sap, să leg, să copilesc …
Nu vezi cum fug ca să iubesc?!

Coborâtul e mai uşor

„Tu cel care urci”, te rog, „mai priveşte şi în urmă!”
Chiar nu îți ajunge prăjina la nas? nu fugi de turmă!
Nu ştii că până în vârf se ajunge destul de greu?
La vale te rostogoleşti mai uşor, te asigur şi eu.

Drama cuplurilor de azi,

- „Cine a pierdut un cărucior să vină să-l ia !”
Vorbi Ion „bolnav de inimă rea.”
Dacă ar fi ştiut că ea nu-l va vrea,
Ar fi dus-o la primul tren, să scape de ea!

Împrumutul prietenilor

„Cu schepsis” este motivul lui, vă asigur,
- „Dai un ban dar ştii că nu-l mai ai!”
Dar imediat se sfătui, de unul singur:
Mormăind: Ia nu da, să vezi cum ai!



Droguri la înaintare

„- Am nasturi pentru dame cu două găuri!”
Zice bărbatul care ”Vizionează meciul la radio.”
Ca bătut de soartă, omul mârâie ca din hăuri:
- La dame cu CEC-uri cu multe zerouri, de-adio!

Cina din carne de lebădă!

„Lebedele-s gâşte bete pe lacul puturos,”
Plutesc ca mici corăbii în apusul fabulos,
„pe sub copaci cu crengi lăsate ca de sâni”
Au pe aripi vestea bogatei mese la rumâni!

Cei şapte ani de acasă

„Tovarăşul Icsulescu îşi bagă mâna până la cot în nas,”
Din ce pune-n gură, el scoate nestingherit pe nas!
Va exploda, cum „i se umflă capul de atâtea informații,”
E in tramvai fără bilet, ca boschetarul, între stații!



Ziua întâi



<Mari> şi <Mici>

„Eşti mare dacă îi ştii pe cei mici,”
Şi ții pentru ei în buzunare firfirici,
„căci pe cei mari îi ştiu cam toți,”
cum sunt de blânzi şi poligloți!...

Coada ursului păcălit

„Mare e grădina ta Doamne, şi ai uitat şi poarta deschisă!”
Că au trecut prin ea deopotrivă : măgari, lei, oi şi lupi vrac,
Toți Te-au salutat de formă şi cu pofta de înhățat aprinsă,
Ştii întrebarea: De ce n-are ursul coadă? Şi-a uitat-o în lac?!

Unei cucoane cu perucă

„Dacă te mănâncă în cap, cum te scarpini?”
Cu <deştele> dacă eşti de la țară şi te mănâncă,
Sau suferi şi priveşti în jur cu ochi blajini,
Fireşte, depinde de cucoană dar şi de perucă!

Unei cucoane cu fund

Dar ce te faci „dacă te mănâncă în fund?”
Cum crezi că te scarpini şi în acest caz?
Tot din ce am scris mai sus nu are haz,
Te scarpini în cap, restul e în plan secund!

<Distinse> după prăzi

„Biroul de iluzii pierdute” este în colțul oricărei străzi,
„Timpul se face că nu mă vede şi trece înainte,”
Dar îmi şopteşte ştrengar bătrân, vechi cuvinte:
- Infantele pierdute se fâlfâie <distinse> după prăzi!

Cine se-aseamănă se-adună

„Fluture cu masca de gaze pe-al său chip,”
Se scălâmbăie viteaz ca militarii prototip;
Face plecăciuni unei buruieni cu coroniță,
Îmbiind-o cucernic să-i deschidă o portiță.

Un petic de hârtie

„Stelele, ca nişte puncte de suspensie,”
Pulsează pentru o dragoste fără sfârşit.
Ele spun că în iubire nu există pensie,
Decât un petic de hârtie cam nesuferit!

Cotidiană

„Tramvaiul se scarpină jenant pe spate,”
Iar „troleul merge de îi sar scântei,”
E doar în trecere printre fiare de femei:
Darul străzii din zori şi până-n noapte

Pipa păcii la olteni

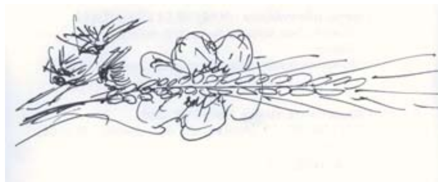
„Văzduhul ne trage-n piept,”
Precum într-un banc oltenesc,
Unde se bea din plin vin sec
Şi pipa aduce fericirea-n piept.

Vânzătorul de ziare

„Vântul vinde ziare pe o stradă”
Negustorilor de legume şi de fructe,
Pensionarilor gătiți ca de paradă
Să ştie moartea pe unde să-i înfrunte!

Îmbrățişare solară
(Toamna)

„Soarele ne cuprinde în brațe,”
Ca un muribund bătrân şi fericit,
Pe cer primii nori au umbreluțe
Şi trimit ploaia cu părul despletit!





Ziua a doua



Unui absolvent de facultate

„A terminat cu zece” facultatea,
„adică a luat zece la ultimul examen,
la celelalte...” Dumnezeu cu mila
iar dumnealui(ei) cu celebritatea!

Unui ins al Dracului!

„Cât îl țin curelele, ba nu, bretelele!”
Se umflă-n pene dumnealui,
De când îl ştiu, e dat dracului!
E tare la plantatul de belele!

Unei aşchii sărite
(Săracul la nevoie!)

„Spune şi ce nu ştie,”
Şi cât lapte de la mă-sa a supt ,
Ea mai e în puşcărie,
Dar aşchia sare , ea nu s-a rupt,
Nu sare departe de trunchi,
Păduchele trage tot la păduchi!

Călimara poetului

„Uimitor de-albastră marea
– parcă ar fi căzută din cer;”
Ea este pâinea şi sarea,
Pentru poeții cu inima de fier!

Unui curios natural

„Izvorul limpede umblă dezgolit până la brâu,"
Priveşte pe sub fustă fetele ce spală-n pârâu!

Cu coada între picioare

„Noaptea fuge cu coada între picioare,"
Că a fost prinsă de zori luându-şi tălpăşița.

Unui hoț de mere

„Un ram te-arată cu degetul,"
Cum furi mărul din livada lui Adam!.
Parcă ar vrea să-ți spargă ochiul,
Fără să-apuci să zici măcar Ham!

Unui somnoros relativ

Ceasul tău de aur a rămas fără baterii,
Acum „timpul adoarme cu botul pe labe!"

Unei prostituate la program

Prostituata îşi pregăteşte victima,
Ca pe o păpuşă din cârpe a milei,
Şi **„**sângele duelând ritmic inima."
Îi va „deschide poarta <înaltă> a zilei!"

Jocul < rătăciților >

„Păsările în luncă sunt invitate la o partidă de bridge."
Să măsluiască vesel cărțile perechilor răstignite printre ferigi!

Unui prozator

„Credeam că pictezi,
nu scrii - aşa de plastic ți-e stilul!"

Startul unei performanțe

„Mulțumesc pentru descurajări.,"
Că de încurajat mă descurc cu duşmanii!

Contemporană

„În casa asta ascultă" doar „părinții de copii.,"
Aşa că vai de părinții care nu-şi ascultă copiii!

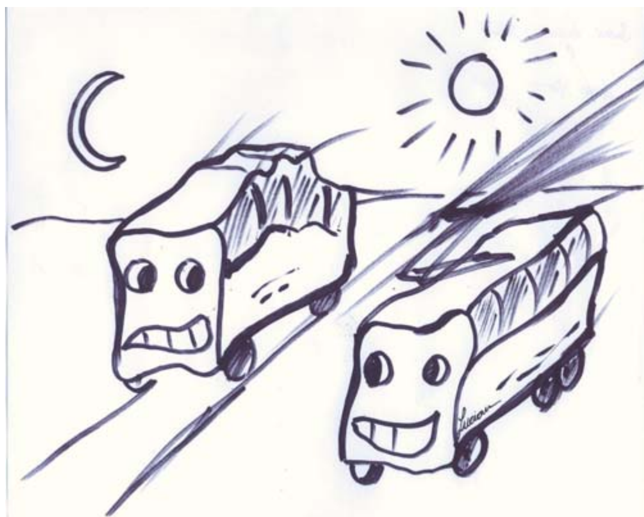
Datorii plătite

„Nici pe mine nu mă dau banii afară din casă,"
Dar mă dau afară din casă datoriile!



Memorie scurtă

Se numeşte săgeata albastră şi-ți goleşte buzunarele
Te călătoreşte pe bani grei, că te trec fiori(le)!
El e „trenul fără spații” de depozitat amintirile,
Memoria lui nu are decât foaia cu încasările…





Ziua a treia



Zugravul modern

„Faţă de alţii eu sunt un mizilic," coane!
E timp să rămâi şi cu ochii în soare,
Ştii că Domnia şi Prostia costă, oare?!
Aşa că, scoate banul! Şi fără de fasoane!

Viaţă de chilipir

„Nu mă luaţi cu vraja şi gata!
Mai lăsaţi-mi timp să şi respir!"
Zici, doctore, că sunt pe chilipir?
Nu-mi mai dai pastile cu lopata?!

Şefului meu

„Dacă îmi vorbiţi serios,
E clar că vă bateţi joc de mine.
Dacă nu vorbiţi serios,
vă bateţi şi mai rău joc de mine."

Unui scriitor

„Dacă n-avea ce face se chinuia să scrie!
Dar culmea e, că pretindea să fie şi citit."



Unui <cifrat>

„Sau tocmai asta e legătura:
că nu au nici o legătură.”

Unuia care se supraapreciază

„Oare este posibil să n-ai duşmani?
Uită-te în oglindă şi nu le mai scorni!”

< Traducere > la buzunare

Dacă-mi „faci traducere-n doi peri,”
Atunci mă cam <tunzi> şi de averi!

Hoțul simpatizat

Când m-a prins vecinul în casa lui
„M-am gândit” cam serios „s-o pui”,
Dar neaşteptat, iar m-a salvat vecina
Zicând că-s văr din frate după fina!

Pus pe căpătuială

Că „vorba vine: o pica ceva la zar?”
De aia te-a făcut țara parlamentar!

Parlamentarilor care dorm la şedinţe

„Ce mare deşteptăciune zace-n ei?”
Stau cu burta la bec şi se visează zei.

Pact cu găina

„La culcuş găină,
Că ţi-e guşa plină.”
Dacă azi ne faci vre-un ou,
Mâine îl vom bea şodou!

O democraţie sălbatică

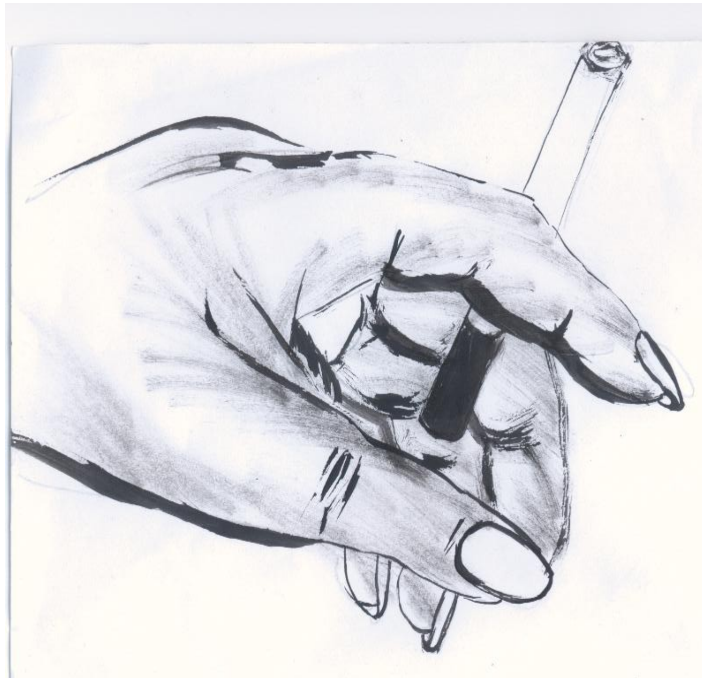
„Ştie el pentru noi toţi”: o să murim,
„deci nu e nevoie să mai şi ştim!”

La coafor

„I se mestecă ideile în cap când merge săltat,”
Încât i se încreţeşte părul, de-atâta mestecat,
Dar i se cârlionţează şi mintea**!** E de remarcat.



Ziua a patra



Noroc cu calculatorul

„Vara asta, ca şi în cuptor,
Creierul meu s-a înnegrit,
Obosesc acu' de atât gândit,
Aşa că trec pe calculator!"

Rateul caloriferului

„O pereche de ciorapi desperecheată:
unul de-o modă şi altul de altă modă"
odihnesc de un an, zeflemitori, pe sobă
să îi încălzească vara că iarna e ratată!

Răspuns incert

„Să-nvețe să se descurce singur,
nu să îl duc eu de mână peste tot,"
mă-sa l-a făcut bărbat sunt sigur,
dar care e femeia lui să spun, nu pot!

Cine-mparte parte-şi face

„Rău îmi pare mie şi azi de voi,
dar de mine mi se rupe inima!"
Țuica asta o împart după nevoi
Câte o ceaşcă vouă, sticla e a mea!

Soluție de durată

Mi-a plecat femeia peste graniță
Gătită de <muncă> precum o fetiță,
Că am rămas singur nu am nici o frică,
Fiindcă „nu voi fi eu uşă de biserică!”

<Mihai Viteazul > la o sută metri garduri

„Îl ține nevasta din scurt”
Până sare-n zori pârleazul,
Parcă-ar fi Mihai Viteazul,
Dar fără cal şi fără de scut !

Mister întârziat

„Eu gândesc” numai „cu creionul în mână,”
E un truc vechi şi fără costuri suplimentare
Stau așa <pironit> mai bine de o săptămână,
Fără să dezleg misterul: care este cu care?!

Firul Ariadnei

„Pe unde mă duce viața,”
Numai tălpile mele o ştiu,
Precum Ariadna cu ața,
Doar prin labirinturi o țiu!

10 septembrie 2008, Experiment

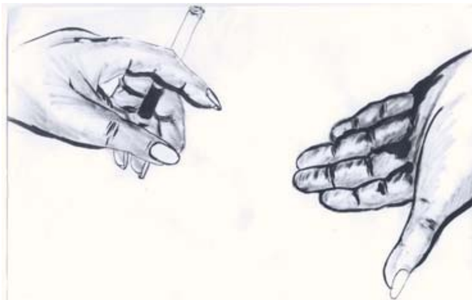
Descoperirea asta trebuie ascunsă bine,
„Poate cădea pe mâinile cui nu trebuie."
Totul va depinde numai de mine şi de tine,
Chiar de-ar fi s-avem tălpi înfipte în cuie!.

Paradoxul vieții de cartier

Domnul ne-a creat pardonul,
„Cu pardonul omori omul!"

Fier vechi european

„Occidentul ne-a aşteptat cu porțile-nchise,"
Dar le-au deschis ai noştri cu forjele încinse
Fier vechi cadou, cât n-au avut nici în vise!



Ziua a cincea

.



Aşchia nu sare departe de trunchi

„O să-ți cadă ochii în gură şi-o să priveşti printre dinți,
când ai să vezi cum i-o da o palmă morală”;
că doar aşa îşi aleg copiii modelul de la ai lor părinți:
aşchia nu sare departe de trunchi, cu fereală!...

Fără victime, fără răufăcători

„Fii ceea ce eşti, nu încerca să arăți deferent;
Pentru bani joacă şi ursul”, ne laşi cu buza umflată
Să **„**ardem şi ca şoarecii” înainte să ne laşi chiar baltă,
Pe miriştea arsă de Un necunoscut, mereu prezent!

Deconectare antică

„Ceva care m-apasă pe creier”,
Mă face să pun visurile-n cuier
Am să-mi încep programul cu noaptea în cap,
„Sancho Pantza, vreau idei, de grijă ca să scap!”

Maratonist de ocazie

„Dacă arăți cumva că nu-ți convine regimul,
Îți bagă imediat, forțat, pumnul în gură”,
De scoți limba de-un cot, după prima tură,
Maratonist de ocazie, dar învățat cu chinul!

Orfanul iubit de toată lumea

„Unii câştigă (miliardele), dar alţii se bat”
Moneda şi acum circulă, asta e important,
Banul nu are nici miros dar nici culoare,
Şi de când lumea, nu a ştiut ce tătuc are!

Răzbunarea alcoolicului

„Sunt aşa de multe lucruri pe lumea asta,
Mor fără să le fi cunoscut pe toate vreodată”,
M-am hotărât din senin: pentru viaţa mea toată
Să mă răzbun, mă apuc de băutură şi basta!

Dar din dar se face rai

„Mă pot considera scriitor atunci când pot trăi din scrierile mele,
până atunci sunt amator”, un <peniţar> nenorocit şi fără de lovele
care dăruieşte prietenilor de aniversări proaspetele sale epigramele,
rare flori de cactus crescute şi <vândute> doar din grădinile mele.



Ziua a şasea



Fumător de ocazie

- L-am văzut la sală pe amicul tău, ziceai de el că nu fumează?
În pauze de l-ai vedea cu câtă delicateţe doar ţigări prizează,
Parcă-ar fi fost sfârşitul lumii cu atâta plăcere fuma, o adora!
- „Nu, dragă, el nu cumpără ţigări, fumează doar ALTORA”

Educaţie de cartier

- „Mă mănâncă podul palmei”,
- Depinde! Este stânga sau dreapta?
- Dreapta, frate! Ştii cum e cu fapta:
- Dai cu dreapta iar cu stânga iei!

La pomul lăudat

„Politicienii sunt falşi fii ai poporului”,
<La pomul lăudat să nu te duci cumva cu sacul!>
De când e lumea, asta este vocea satului:
Că politicianul din buzunarul tău e dat Dracu’!

În legitimă apărare

„Dacă nu-i înşeli tu, te-nşeală ei” se pare **,**
Adică te afli în legitimă apărare!

Unuia care sapă groapa altuia

Dacă vrei să sapi groapa altuia, gândeşte de două ori
Că s-ar putea **„**să cazi în groapă de nu te mai scoli”!

Cauză şi efect

Munca e ruşinoasă cu şmecherii care nu vor să o cunoască...
„Lumea se duce la serviciu să ia bani, nu ca să muncească”!

Fiecare cu naşul lui

„Acest păcălici de**” …** fraieri, trebuie lecuit în vreun fel
Din mulțimea asta doar el vrea să aibă nervi de oțel?
Orice sac are petecul lui, iar un naş altui naş poartă rostul,,
De ce n-am <juca> şi noi cu el o partidă de-a popa prostul?!

Concluzie

Cine are carte, are parte? Nu mai spune, Zău!
„Nu eşti bun de carte, eşti bun de copil rău”.

A se băga în seamă

Care pe care? este jocul zilei dintre Feți - Frumoşi şi Zmei
„Dacă ei nu mă cunosc pe mine, nici eu nu-i cunosc pe ei”

Puricele şi boul

- Uită-te şi tu, cât am eu spinarea de mare
„Tu nu poți să stai decât în capul meu”?!
A reproşat boul unui purice , cam cu mirare,
- Dar capul tău fără al meu nu mai e greu!

Cuvântul şefului

„Nu e o meserie după care să mă dau în vân**t”,**
Dar când nu vine Mohamend la munte,
Vine muntele la Mohamed, am şi eu un cuvânt,
Dar şeful are cuvinte cu mult mai multe!

Marfă după ochi

Cu țapi ca mine**,** cât e târgul de înțesat,
De ce tocmai eu am fost de cumpărat?
- Din tot târgul, „tu eşti cel mai bălțat”!

Inteligența umilește

- „Dumneata te descurci cu capul dumitale"!
Eu pun picioarele pe spinare şi fug, d'alde 'matale,
Că nu mă va mai prinde nici săgeata albastră.
- Nu, „fuga fuge de voi"! ca o pasăre măiastră.

Tineri cu adrenalina ridicată

Strigă prin metrou contemporanul cu tuleiele vopsite,
Cu pantalonii pe dos, sfârtecați, e doar <om de vază>!
Să nu-l recunoască mă-sa şi tac-său, gătit pentru iubite,
Că „tinerețea se numără în momente de fericire şi groază"!

Domnia şi prostia costă!

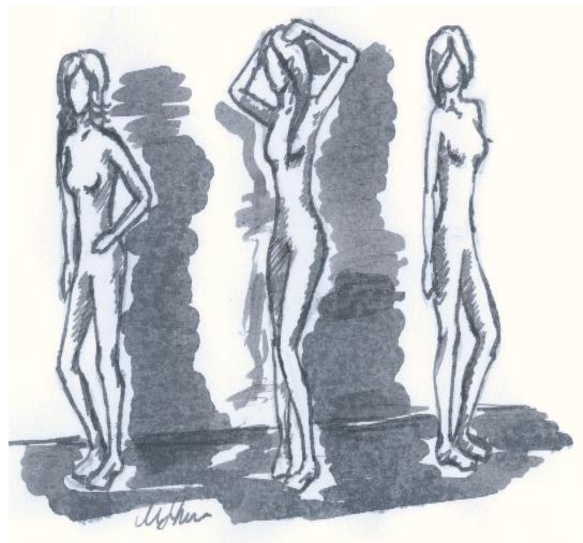
„Prostia se plăteşte", normal: domnia şi prostia costă!
„E mai uşor să critici decât să faci", zice până şi nea Vasile,
„Din tată în fiu, ciobani în sat, tocmiți să păzească oile,
Şi-acum străbat tăpşanele în petice, şi fără de ripostă"!

Pomană pentru < flămânzi >

„Până o s-apuc pământ de la ei, mă fac eu pământ",
Comisia asta l-a tot împărțit cu mapa, pe ochi frumoşi,
O mapă de pământ lui, două ei,…, mai multe la puturoşi,
Iar proprietarului de drept: doi pe doi pentru mormânt!



Ziua a şaptea



Armonie colorată

“Ideile filozofice țâşnesc de obicei spontan, altfel
- dacă încerci să le colorezi” apar ofensator de “stridente”,
precum penele de păun lipite pe scalpul total chel,
şi tremură în ritmul muzicii, deasupra cântăreței ardente!

Viața tihnită de la țară

„Asta a fost odată ca-n poveşti”, a fost ca niciodată,
Țăranul la casa lui cu: femeie, purcel, cățel şi copii,
„acuma gata, s-a sfârşit”, satele au cam rămas pustii**,**
şi babe, moşi, multe datorii şi o biserică dărăpănată.

Fiecare popor îşi are conducătorul lui (Timpuri noi, obiceiuri vechi)

„Conducătorii, de orice fel, sunt în general urâți de popor**”:**
Doar se zice: „Unul este Cuza Domnul, altul este Domnul Cuza!”
Una este pâine de secară hipocalorică, feliată, alta codrul de spuză!
Să fim sinceri, acum e iubit conducătorul ce le zice din topor?!

Clasică sau modernă?

Fătuca asta le ştie pe toate, doar e fată de uşi multe,
„E aşa de bună, că-ţi vine s-o mănânci cu ochii”!
Evident, să-i ocoleşti gândurile că-s stricate şi mute
Îţi cariază dinţii, îţi îngheaţă şi mintea de atâtea rochii**.**

Concurenţă la delicatese

La cină făcea cum nu făcea
Şi le dădea câte o cafea
„De îi punea” pe toţi „pe roate”!
Dar palinca, îi dădea pe spate!...

Perenă

Un bătrânel orb şi un câine şchiop
Sunt **„**o companie de nota zece”,
Şi aşa , surd şi orb , timpul trece,
Cu aceeaşi faţă enervantă de ciclop!

Fericiri paralele

Cred că nu numai **„**picturile mele de duminică**”**
Sunt veşnic pe pereţii unei biserici de oraş,
Ci întotdeauna afaceristul cu faţa cadaverică,
Îşi poartă crucea fericirii într-un sufertaş.

Răzbunarea scrisorii neprimite

Salsa înnebuneşte trupurile îndrăgostiților din ring,
Sala incendiară, de ritmurile muzicii uimită
De-atâtea frumuseți ce strălucesc în ochi, ca un câştig,
„E ca un răspuns la o scrisoare neprimită**”!**

Electorală cu <frunte >

Nu e o întâmplare veche, ci una mai de curând**,**
Când tot satul a primit la crâşmă câte-un rând,
De țuică <frunte> şi zic flăcăii cu perspectivă:
- Ăsta **„**e băiat bun, preşedinte de colectivă”!

Adrenalină cu năbădăi

Doi rockeri, un el şi o ea, către o pereche de fani:
- „Şi voi sunteți sălbaticii sălbaticilor?”
- Da, suntem şi noi, chiar puțin mai năzdrăvani,
Se vede? Suntem un el cu un el , amicilor! …

Riscul unor Seniorite

„Haideți să cântăm cu toantele”!
 Că ne-au intrat şi zilele în sac
Şi nu mai avem un cor cu toatele,
Ca neveste de Seniori Posac!

Preocupare

„Mamaa meaaa, ce fă-cuuuuşi, bunicule”!
Ți-ai tăiat mustața şi acum vrei să o mai şi aştepți
cu ochii-n oglindă să-i crească sfârcurile?!
„Am tăiat-o în Grecia! Acum vegetez”pentru isteți!

Filozofului de living

„Un filozof când se dă filozof nu e filozof”
E doar un papagal fudul şi vorbăreț,
E ca un biet cocoş închis într-un coteț
Pentru cântăreții cu tuleie, e marele prof!

Moara tot <mălai>face

„N-o să m-apuc eu acum să plâng pe umărul lui!
N-ai ce-alege din ei”, sunt toți păpuşoi de soi rău.
„Mă zbat în deşert, îi spui să nu” bați câmpii nimănui,
Nu ştie moara ce toacă, tot mălai face chiar şi rău!

Năravul din fire n-are lecuire

„Fuşi la ea cu căciula-n mână ca la pomană.
Puşcăria te mănâncă”, dacă se află c-ai prădat-o!.
Gata cu pomana, până şi căciuleala ți-ai şi uitat-o!
Cine fură azi pomană, mâine va fura şi - o țară!

Când simetria oboseşte

„Când sunt obosit îmi creşte barba mai repede.
Simetria îți dă un sens magic, mistic” ce se vede**,**
Un om obosit este trei sferturi mort şi restul verde,
Îl trage barba în jos, oricât de macio s-ar crede…

Celebritate în derulare

„Prima condiție a unui pictor ca să ajungă celebru este să moară.
Opera odată încheiată, începe judecarea ei**”:** este sau nu o comoară?



Ziua a opta



Judiciară

- „Să căutăm adevărul! Zise un elefant către o furnică „„
Şi ea, drăgălaşă cum e, căscă gura ei maronie şi foarte mică:
- Caută-l, unchiule! am simțit eu că mă glodeşte o frimitură!

Alianță bancară

- Vezi că ajunse țiganul împărat?
- Păi, de când s-a dat cu mercenarii!
- Hei, hei! **„**Mercenarii lui că…t!"
Țiganul e țigan! s-a dat cu banii.

Dreptatea şmecherilor

„Nu am clipe de odihnă de la Dumnezeu!
Nicăieri nu-i dreptate" peste tot gunoaie:
Şmecheri cu cozorocul întors şi fețele vioaie,
În secunda doi te altoiesc la portmoneu.

Arma din ciocolată

- „Dă-i-l, mă şi lui, că doar nu ți-l mănâncă!
A nu face binele care se aşteaptă de la tine
înseamnă a face rău**"** şi chiar nu e deloc bine!
- Nu, e pistol de jucărie, din ciocolată şi nucă!

Accident de vânătoare

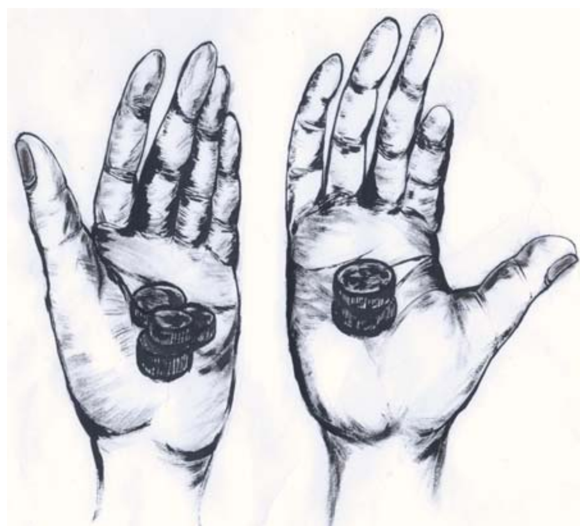
Nu am venit eu câine surd la vânătoare!
Fără să văd cum zburdă vânatul de vânzare,
Că m-ar lătra gonacii şi sigur m-ar trăda
Iar vânătorul falnic vânatului i-ar ceda!

Maşina sindicatului

„M-au înjurat mulți, am înghițit în sec. Acum nu mai suport,
şi-aşa nu mai am nimic de pierdut” poate biletul de transport**,**
tot sunt eu adepta mersului pe jos, ca mersul cu taxiul săracului,
cunoscut de noi toți ca <mersul cu maşina sindicatului!>



Ziua a noua



O problemă nu apare niciodată singură

De foame te duci unde vezi cu ochii!
„Te lasă inima să-ți părăseşti copiii?"
Îi laşi precum cucul ouăle, în cuiburi străine,
Ca să-i aştepți să treacă pe la tine!?

Asemănare după paralela geografică

„Brânza comună pute urât", toți o ştim dintr-un un proverb unguresc,
Brânză bună în burduf de câine, zice de când lumea glasul românesc,
Dar… câinii cei mai gustoşi îi găseşti doar în restaurantul chinezesc!

Proprietăți în cer

„Doi oameni dacă rămân pe pământ, unul va voi să aibă mai mult decât celălalt";
Aşa că unii şi-au cumpărat proprietăți şi-n cer, ca să nu mai vadă vecinii ce au prin ogradă,
Să nu rămână fără bunuri! se justifică dumnealor, că văd cum justiția este surdă dar şi oarbă,
Aşa că bogătaşii noştri îşi vor cumpăra şi mijloc de transport: de aici spre tărâmul celălalt!

Romantism de explorator universal

“Scris pe-o poză cu cowboy: <Cei trei care-au speriat Vestul sălbatic>”,
Să iei lumea la pas pe fiecare meridian şi fiecare paralelă, e foarte şic,
Nu are echivalent pentru nimic, înseamnă a trăi cu adevărat romantic!

Sfat pentru supraviețuire

Neamule, mă asculți**? „**Nu trebuie să te uiți în gura lor ce zic”,
Altfel cumpără-ți umbrelă pentru „ADN”-ul celor de nimic!

Turism oltenesc?

„Am momente când îmi place să fiu trist”, chiar şi în buricul lumii;
„Aduni bani cu lopata pe stradă aici în SUA, cam aşa cred unii”;
Visează că aici ”Câinii umblă cu covrigi în coadă” la lumina lunii,
Iar noi, turiştii cu papornițele lui ’nea Mărin, venim să le luăm banii!

Tratament de trubadur

„Eu fac poezie în bătaie de joc”**,** să-mi răcoresc sufletul
Că prea s-a aprins cu vâlvătăi, de atâta foc, nemernicul!
Aşa că îmi torn peste freză găleți cu cerneală, să mă vindec
De arsuri şi-njurături de la fanii cu care timpul îmi petrec.

Numai cine nu vede nu pricepe

„Umblă cu vestice minciunele,
Aceşti străini, chipurile, care ne vor nouă <binele>!
Ha, Ha, râd şi curcile!”
Că de când ne curtează ne dăruiesc numai belele!

Verdict de <cămilă>

Nu aborda „subiecte care pot leza mințile slabe:
Pe femei nu le mulțumeşti niciodată” cu vorbe,
Ascunde verdictul şi suferi în tăcere precum cămila
„Să ne mai vedem când o vedea orbul Brăila!”

Mai sunt şi şefi snobi
(De dragul laudelor)

„Un amator care lucrează cu mult profesionalism”
La dezastre spontane şi în serie,
Ştie, ca un maestru, să te perie
Şi să scuture conturile ca dintr-un viciu de formalism!

Măciuca de spart oale

Vezi „că-n capul meu se sparg toate oalele,
Nici dracu nu mai cumpără case acum”,
Capu-mi e ca o măciucă de-ncercat belele,
Care a răsturnat carul cu nebuni în drum!

Sfat

- „Ultimul cartuş pe țeava puştii”
I-a dat cadou muierii un copil,
- Dacă ți-ai descuiat lacătul cuştii
Păstrează-ți şi cheia de a fi viril.

Visul elevului nonconformist

Dacă m-ar fi prins profesoara cu tema nescrisă
Să afli tu**, „**că mi-ar fi picat obrazul de ruşine!”
Parcă ne-ar fi prins pe amândoi la ora interzisă,
M-aş fi văzut cu ea, în loc să mă văd cu tine!

Unui superficial

<Prostul nu e prost destul până nu e şi fudul>,
Mult este până îşi aşează pe situație fundul !
„Puțin din fiecare înseamnă nimic din toate”,
Dar nu pentru el, cel care <le ştie> pe neînvățate!

Selecționat şi selecționer

Naționala crezi că te-a primit aşa cum eşti?
Aşa vezi tu?” Te dă afară când nu gândeşti**!”**

Fără promisiuni

„Ne întâlnim când ne vedem.”

Înjurături de mamă, la tot pasul

„O curte d-aia strâmtă, n-ai loc să tragi o bă….
Dacă pui trei cactuşi ai să calci peste ei,”
E motiv de ceartă, dar oare din a cui vină?
„Mă-sa e de vină, p’… mă-si, e numai vina ei!”

Unui emotiv

Ca să devii calfă, mai întâi trebuie să fii ucenic
„Pentru a ajunge la organizare trebuie să treci prin dezorganizare,”
De când eu te ştiu, tu vrei ori totul, ori nimic!
Dar întotdeauna pe tine te înspăimântă doar stadiul de particularizare!

Un şofer cu portocală!

„Maşina mă aşteaptă” precum” o vacă parcată afară”.
Dar” eu, mă uitam” şi visam, „şi eu, precum prostul”!
Dacă n-are coarne să-mpungă, nu dă cu mine-n bară?!
Căutam eu în gând, să-mi găsesc pe lumea asta rostul

Ziua a zecea



Publicitate ascunsă

„Eşti un om imparțial atunci când dai voie să se scrie
împotriva ta fără să te superi”, fără ca tu să ripostezi,
chiar pare că te bucuri, mai mult, îți permiți să bravezi,
nu cine vede şi pricepe, că publicitatea te descrie.

Unii au căpățână doar să nu-i plouă-n gât!

„Nu înțeleg ce vor fi atât de bătuți în cap”,
Că şi aşa i-a bătut Dumnezeu destul,
De-atâta prostie poate o fi şi El sătul,
Şi a lăsat la unii doar căpățâna fără de cap!

De unde sare iepurele?

Azi nici „nu ştii de unde sare iepurele!”
Poate chiar din jobenul amendatului…
Focus - focus, din contul dumnealui,
La amendator, să-i şi umple buzunarele!

Simbioză

„Se cunoaşte mână de bărbat în casă”
Când şi-a făcut femeia mai <ochioasă>

Încurajare

„Nu mi-a zis nimeni <dă-te mai încolo>, de ce să mint”,
M-aş fi făcut că nu văd , această formă de alint!
Această formulă de iubire, şi n-aş fi încercat să dezmint!
Aş fi cerut chiar un fotoliu, să stau ca un suferind!

Schimbare de situaţie

„N-ai astâmpăr. Nu vrei deloc să te potoleşti!”
Tu o cauţi cu încăpăţânare, cu lumânarea,
Mă scoţi din sărite şi vezi cum ai să o beleşti,
Unde a sosit bucuria vine şi supărarea!

Nuntă cu năbădăi

„Au luat-o mulţi peste nas, şi tot nu s-au învăţat minte,
Dacă-ţi povestesc ce-a fost la nuntă la Bibică, scriu un roman!”
Dar prefer să rămân cu vorba în gât, în camera mea, cuminte
Şi să trec cu vederea pe toţi acei beţi dansatori ca la maidan.



Slăbitul este la modă

„Aşa, le-am căzut noi dragi? Ne-au avut la inimă? Dracu crede!"
Tot el le face şi tot el le desface, şi le răsuceşte,… ca în tiribombă,
Pe mapamond slăbitul la modă,
Pentru asemenea comedie este oare cineva care ne vede?!...



Ziua a unsprezecea





Dulcea răzbunare a unui gelos

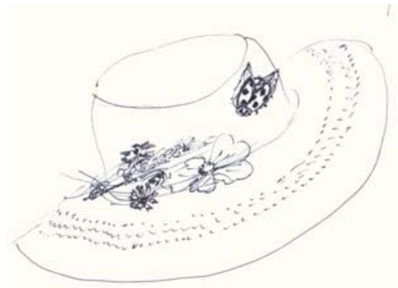
„Tace precum în vreji, el are boală de gelozie”,
Nu este dus la biserici, s-a îmbătat cu ambrozie,
Supărat ca văcarul pe sat a copt-o pe îndelete,
aşteaptă clipa răzbunării cu multa răbdare si sete!

După bani vine şi celebritatea

„Există scriitori celebri şi scriitori < celebrizați >”
Adică scriitori cu probleme financiare, divinizați,
Şi <scriitori> care rezolvă probleme cu banii altora,
<Celebrizați>, dar şi cu banii în buzunare, doldora!

Obrazul subțire cu cheltuială se ține

„Nu că m-aş topi eu,… după răspunsul ei:
Este un om bun, pâinea lui Dumnezeu!”
Ştiam eu, dar aşteptam să-mi pună o vorbă bună,
Dacă dai, nu e păcat! aşa scrie şi-n scriptură.



Transport ilegal

„Să stea numai de c…l ei?! domnul vrea nevastă americancă!”
Cine l-o fi pus să stea ascuns în cală, tot oceanul Pacific?!
Doar cu gândul la viitoarea lui nevastă, chiar pot să certific:
Din lipsă de ocupație, era să-şi dea duhul cu ochii pe o olteancă!

Autocritică

„Proza se scrie mult mai greu decât poezia, le zic eu;
Să nu-l scurtcircuităm pe D-l Popa!” cu aşa expozeu ,
Că-i turuie gura! parcă-ar fi critic de fotbal, de Liga Întâi,
ce spune despre proză, el ştie! doar este proza dumnealui!

Câini, în coadă, cu câte un fursec

„Şi-acum ultima bombă...X avea impresii prea roz despre America.
Zic: Dom ’ le, nu e chiar aşa!” Câini cu covrigii în coadă pe acolo nu trec,
Cel mult, lângă statuia libertății petrec, câini în coadă cu câte un fursec!
Aşteaptă să îi <viziteze> când şi când vreun emigrant fățos cu logodnica!

Fereşte-mă de prieteni, că de duşmani mă feresc singur!

„Merge ca focul! ideea, lucrul ăla să-l faci!

Un bun duşman îmi este Mike”,

Ci că ştie să arate ce vrea, şi ca bun cârmaci

cunoaşte doar comanda Înainte!

Funcţie cu spate, dar şi cu faţă

„Al dracu, şi-i spusesem că nu mă interesează politica!”
Dar el o fi uitat! când la partid, cu < tata> şi cu <mămica>
Către mine, cu subînţeles s-au uitat conspirativ şi mi-au propus
O funcţie cu bani frumoşi, dar totdeauna cu sosire, dar şi cu dus!

Săracul tot sărac rămâne (Rău de gură!)

„Banii nu prea mă scot din casă.
Dar eu scriu împotriva tuturor.”
Mă simt ca în stofă de procuror
Şi aşa sărăcia este la ea acasă

Care pe care

„Nu trebuie duşmanul să-ți cunoască mutările”.
Important este să-i cunoşti tu prietenii şi <sforile!>

Vegetarian de nevoie

„Căutam ceva, nu ştiam ce caut”,dar n-aveam ascultare!
„Am băgat bine la cap că unii fac poze la-ntâmplare
Nu mă-ncălzeşte cu nimic, mă uitam şi eu, ca prostul!”
De-acum gata cu masa de dulce, iată, vă începe postul!

Făt-Frumos renăscut
(Campionul la sticlism)

„Joacă mâța pe perete şi e gata ca să fete,
Ne lovim unul de altul” ca într-un bing bang ambițios,
„El, s-o crede, îți dai seama, cine ştie ce Făt-Frumos”.
Campionul modern la alergatul după fete!

Prezumție de nevinovăție?

„Da’de unde! L-a luat pe <nu ştiu> în brațe,
Deşi are nişte conturi secrete”, el o ține pe a lui
Aşa a învățat mai demult, din vechi experiențe,
Să tragă căciula pe ochi, să nu explice nimănui!

Ce este prea frumos face victime

„O carte ca un bibelou, care te unge pe suflet când o citeşti..
Scrisă cu inima, cu sângele, cu suferința lui”: daruri regeşti!
„Îi merge la inimă , la suflet,… cum o fi oare sufletul lui acum!?
Aşa! Ca să pot plânge în linişte la <înmormântarea> mea”, presupun!



Ziua a douăsprezecea



Fie pâinea cât de rea,
tot mai bună-n țara mea

„Eu n-aveam ce mânca, să mă bată Dumnezeu dacă mint,
Iar voi îmi cereați să vă trimit bani, pachete, medicamente”,
De parcă aş avea eu acolo cine ştie ce salariu de mare ciumete!
Viața, oriunde ai fi, nu este ca acasă în zâmbet şi sentiment!

Vai de părinții care nu ascultă de copiii!

- „Vai, tată! zice Ely, îşi bagă nasul pe unde nu trebuie.
- Curios nevoie mare! Şi curios… nevoie n-are!”
- Aşa mi-a izgonit pretendenții, se bagă parcă i-aş da voie!
- Văd că învață puiul pe găină, tu vezi ce tupeu are?!

I-a spulberat mirajul

Copile,” nu prea ai tu mutră de om însurat,”
Dar îți fug ochii după muieri ca după veverițe!
Îți pierzi nopțile prin localuri înțesate de pipițe,
Precum numai cu femei sfinte viața ai îndurat!



Viață fără repetiție

Părinții tăi vor să fii cu carte şi zi de zi te bat la cap să înveți,
„Precum te-ai duce la piață, ceri ouă şi ți se dau castraveți!”
Tu le faci în contră şi numai cu plăceri nevinovate te răsfeți,
Copile, maturizează-te! Viața trece repede şi nu o mai repeți!

Vindecarea sinelui

„Cam tras de păr e jurnalul meu în ultimele luni”,
Parcă ar fi umblat anarhiştii încălțați peste filele lui,
Şi mi-ar fi adus veşti de prin alte necunoscute lumi,
Încât eu i-am înghițit cuvintele, spre binele sinelui!

Contract cu Dumnezeu pentru eternitate

- În ziua de naştere, ziua de cununie, ziua trecerii în eternitate,..
„Explică-mi aşa, mai băbeşte”, unde este secretul veşniciei?
Afacerea cu Dumnezeu a cărei dintre zile e cheia bucuriei?
- Cu afacerea asta, ca şi cu recompensa, cred că tu ai dreptate!...



Mormântul avocatului

„<Conştiinţa>datoriei împlinite” geme în sălile de judecată,
Înseamnă că m-ai tradus: spânzuratul! cam de fiecare dată,…
Domnule avocat, cam des văd, că îţi încalci dumneata jurământul,
Faţa banilor, ca şi unui nemernic, ţi-a mânjit pe veci mormântul!

Cu răbdare şi… pe rând fiecare

Să ştii chiar tu, că „nici eu nu găsesc banii ăştia pe drum!
Credea că vine aici şi, gata, îi pune pe ăştia-n c…r!”
Voi deveni celebru, sau celibatar?” Întreb eu ca un om bun,..
E clar: întâi iubita, apoi casa, iar restul în alt al vieţii tur

C’est la vie! Unul cu mapa şi alţii cu sapa

„Tu te scremi prea mult până începi o treabă.”
De aia „îi bagă el în buzunar pe mulţi ingineri”,
De când au aflat de el, cu toţii, cei din ambasadă
Au găsit <prostul> să-i facă fericiţi peste mări şi ţări!

Frumuseţea se hrăneşte cu vegetale

„Caii sunt animale elegante”, n-au nevoie de palate,
Ci doar de prinţi buni la călărie şi o traistă cu plante!

Prostia şi domnia costă

- Ăsta „a trecut ca tărâța prin apă, numai belele îmi face”.
- E bine! „Numai din necazuri se naşte fericirea…”
- Fericirea lui, se distrează pe banii mei şi-l vezi cum tace?
- Dacă nu suferi din prostie şi iubire, nu-ți dregi firea.

Atitudinea unei foste slugi

„Să mă culc la picioarele lui ca să-mi dea drumul?!
Să nu mă scoată din mână , adică din forma în care sunt!”
Că nu vreau să mai dau cu capul de pământ, sunt orb şi mut!
Nu vreau să ştiu care este sluga şi care este stăpânul!

Doar fără <praline > e Mihai Viteazul

„Ştiai că unul mare are rău de altitudine?..”
Deşi” se face luntre şi punte să rezolve cazul,”
În fața prietenilor totdeauna face pe breazul,
Că nu poate, că îi e frică, până la <praline>!...



Revolta celui ce trage trăsura familiei

„Trebuie să-mi traduc singur lucrările, şi-apoi să ies cu ele la interval.
Se uită numai în spinarea mea să le fac pe toate, dar în ruptul capului”
Nu are cum să mă mai vadă cu ochelarii pe nas, buchisind, la capul patului,
Că mi-am programat să îmi iau lumea în cap şi să îmi trăiesc viața, pe val!

Când la pomul lăudat te duci cu sacul

„Scriu greu, încet, poticnit, pentru ca cititorii să citească repede,
Fără a lăsa cartea din mână” şi fără să mă hulească, precum se vede,
Aşa reuşesc să „stau pe c…l meu şi să nu depind de altul”,
Nu vreau să se zică: la pomul lăudat nu te duci cu sacul!

Cadourile de la duşmani

„Când duşmanul îți dă cadouri nu-i a bună”, e în criză,
Când îți intră calul troian în casă, ți-ai dat foc la valiză,
Nu-ți rămâne decât să-ți chemi avocatul, să-i dai cât cere,
Şi să aştepți verdictul precum vițelul, lângă vacă, la tăiere!

Duşmanul tot duşman rămâne

„Să nu priveşti niciodată în urmă”, oricâtă avere vei fi pierdut,
Oricâte daruri prietenilor tăi, cât şi duşmanilor tăi, tu ai făcut,
Că mortul de la groapă nu se va întoarce, chiar în vecii vecilor,
Chiar niciodată nu vei cădea la voie cu duşmanii şi prietenii lor!

Mâna criticului literar

„Sunt scriitor cu bătaie lungă”, sunt „romancier”, mai scriu şi proză scurtă,
Cât despre critici se spune des: „Criticii sunt scriitori cu bătaie scurtă”.
Ăştia când mor, să fie îngropați cu mâna aceea care ia banii, lăsată afară,
Să vadă toți pământenii, cum din peisaj instrumentul şpăgii să dispară!

Unde n-a fost foc, nu iese fum!

Eu te sfătui că „dacă tot nu-ți iese nimic!
Măcar să faci praf, dacă nu faci gălăgie,”
Să te audă şi presa, ca toată lumea să ştie,
Că nu iese fumul dacă n-arde focul mic!

Viață în gașcă

„Mă jur pe ce-am mai sfânt, mie-n sută, adică sigur,
Că trăiesc şi eu pe sub picioarele altora,” să mă asigur
Că nu-mi pune nimeni bețe-n roate şi că voi fi scutit
De taxa pentru fericire, fără ca – protectori - să fi mituit!

Ajutor în <breaslă >

„Primul care-a scos, în lume, capul…
Se sforțează şi el din toți bojogii,”
Să-i tragă din ra…t, pe unul, apoi altul,
Că nu mor caii când vor boşorogii!...



Ziua a treisprezecea



Rețeta pentru economii

Hai, „să nu-l scurtcircuităm pe X”,
De ce „să nu-l aruncăm din schemă?”
Sau prea ar fi totul, ca din cer, la fix
Ca să recuperezi „valiza ta cu cremă”!

Dacă nu curge, pică!

Doar „nu-s ei proşti degeaba!”
Le pică , dacă nu curg, lovele,
Sigur le zboară de sub degețele,
Lor, specialişti în neagra-alba!

Invitație, în criză

„Hai la masă”, dacă ai ce mânca acuma,
„că îți atârnăm lingurile de gât!”

Siguranță, şi nu numai!

„Mi-ar fi necaz dacă cineva mi-ar imita stilul în scris”.
Problema e dacă se merită să-l imite
- şoptesc eu, cel secret!



Succesul nu stă în limbă!

„Câteodată am impresia că nu mai vorbesc corect nici o limbă”,
Limbajul semnelor mă copleşeşte când văd cum şi banii au limbă,
Limbajul trupului mă uluieşte când văd fetele cum farmecele-şi plimbă!

Puterea ultimului cuvânt

„Vrei tu, întotdeauna să ai ultimul cuvânt?”
De când trăiesc cu picioarele pe acest pământ
„Oamenii zic DA, adică promit, însă fac NU,”
Clar că ştii anticipat ultimul cuvânt, adică NU!

Intri în exercițiul funcțiunii

Pentru nevasta lui, ştie una şi bună:
„Să-i arunce în obraz vorbe urâte”
Parcă ar arunca, la câini, lături -
stăpânul seamănă cu câinele lui…

Fericirea trece prin stomac

„Nu bag mâna-n foc pentru el”
Că mă ard şi nu se merită efortul!



C u p r i n s

Ziua a treia

Ziua a patra

Ziua a zecea

Ziua a unsprezecea

Ziua a douăsprezecea

Ziua a treisprezecea





Coperta: *MARINELA PREOTEASA şi FLORENTIN SMARANDACHE*
Ilustraţii: *Marinela Preoteasa, Lucia Olteanu, Cristina Stan, Tudor Prună*
Tehnoredactare computerizată: *Marinela Preoteasa*
În exerciţiul funcţiunii (Haz de necaz) : *semiepigrame*
Format *PDF ; ISBN* **978-973-7613-03-5**
Editura CuArt, Slatina, Judeţul Olt

În exerciţiul funcţiunii (Haz de necaz)